



## مشروع تعزيز تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي من خلال الحاضنات التكنولوجية



يهدف المشروع إلى المساهمة في تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي في منطقة غربي آسيا عن طريق تحفيز ودعم وتيسير احتضان شركات ناشئة وصغيرة تعمل في مجال تطوير برمجيات وتطبيقات المحتوى الرقمي العربي.

يرتكز تنفيذ المشروع على مسارين:

**المسار الأول:** إعداد دراسات لتقييم احتياجات صناعة المحتوى الرقمي، واقتراح تطبيقات ونماذج أعمال وشراكات لبناء هذه الصناعة في المنطقة العربية.

**المسار الثاني:** دعم تنفيذ عدد من تطبيقات المحتوى الرقمي العربي في الحاضنات التكنولوجية في منطقة غربي آسيا من خلال مسابقات تنافسية في عدد من دول الإسكوا.

موقع المشروع: [www.escwa.un.org/divisions/projects/dac/index.asp](http://www.escwa.un.org/divisions/projects/dac/index.asp)

## تعزيز المحتوى الرقمي العربي في غربي آسيا

إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

[www.escwa.un.org/divisions/main.asp?division=ictd](http://www.escwa.un.org/divisions/main.asp?division=ictd)

بريد إلكتروني: [escwa-ictd@un.org](mailto:escwa-ictd@un.org)

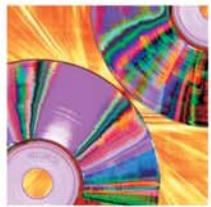
## رؤية مستقبلية

إن للحكومات العربية دوراً أساسياً في تحفيز وتطوير المجتمع الرقمي بما فيه المحتوى الرقمي، كما أن للمنظمات الدولية دوراً هاماً في تحفيز ودعم جهود الدول والمؤسسات العامة والخاصة والمنظمات غير الحكومية في سبيل تطوير هذه الصناعة. وتلعب الإسكوا دوراً إقليمياً لتعزيز صناعة المحتوى الرقمي العربي في الدول الأعضاء، إذ تضطلع من خلال مشروعها الحالي إلى تعزيز ودعم دور الحاضنات التكنولوجية في إطلاق مشاريع المحتوى الرقمي العربي للوصول إلى عدد من مؤسسات الأعمال الناشئة والصغيرة التي تشكل بحد ذاتها صناعة للمحتوى الرقمي العربي.



الإسكوا

الأمم المتحدة - اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا



الإسكوا

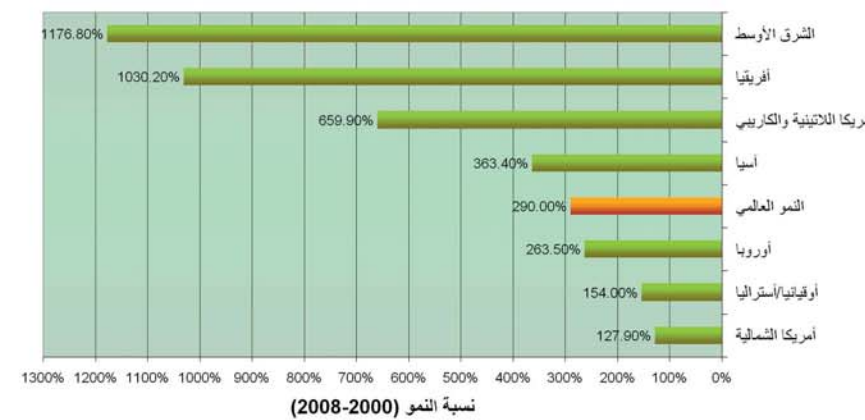
بيت الأمم المتحدة، ساحة رياض الصلح  
هاتف: ٩٦١-١-٩٨١٣٠١، فاكس: ٩٦١-١-٩٨١٥١٠  
صندوق بريد: ٨٥٧٥-١١، بيروت لبنان  
[www.escwa.un.org](http://www.escwa.un.org)

Designed & Printed in UN-ESCWA, Beirut, 08-0220  
© UN-ESCWA 2008

## واقع المحتوى الرقمي العربي

لقد ازداد عدد المستخدمين للإنترنت باللغة العربية زيادة كبيرة مقارنة مع مستخدمي اللغات الأخرى، كما بذلت الدول العربية جهوداً في السنوات الأخيرة لدعم نشر المحتوى الرقمي العربي على الإنترنت إلا أن هذه الجهود ما زالت غير كافية مقارنة مع الجهود التي بذلتها وتبذلها شعوب أخرى في هذا المجال، فما زالت حصة اللغة العربية على الإنترنت ضئيلة جداً.

نمو مستخدمي الإنترنت في العالم بين عام 2000 و 2008



ملاحظة: تقدير عدد مستخدمي الإنترنت عالمياً للربع الأول من عام ٢٠٠٨ هو ٩٢٠,٧٢٤,٤٠٧. المصدر: مجموعة Miniwatts للتسويق. [www.internetworldstats.com](http://www.internetworldstats.com)



تقدم صناعة المحتوى الرقمي العربي فرصاً واسعة للاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، كما تشكل خطوة داعمة لبناء مجتمع المعلومات وتقليص الفجوة الرقمية والمعرفية في المنطقة العربية. وتعتبر صناعة المحتوى الرقمي العربي أداة فعالة للحفاظ على التراث العربي المعرفي ووسيلة للمشاركة في الإنتاج المعرفي المستقبلي.

يكتسب المحتوى الرقمي أهمية فائقة في هذا العصر نظراً للدور الهام لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولمساهمتها في إتاحة فرص عمل جديدة للشباب وفي إنشاء شركات متوسطة وصغيرة للأعمال، وكذلك للأهمية التي تكتسبها المعرفة والمعلومات في إطار العولمة المتزايدة.

وتعتبر هذه الصناعة إحدى الفرص الذهبية للتكامل العربي الإقليمي وللدخول في مجال صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المستوى الدولي. كما أن فرص نجاحها كبيرة نظراً للاعتماد المتزايد على شبكة الإنترنت في الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية، ولوجود أكثر من ٣٥٠ مليون شخص يتكلمون باللغة العربية.

## أنشطة الإسكوا لدعم المحتوى الرقمي العربي

تنبتهت الإسكوا لأهمية دعم المحتوى الرقمي العربي منذ عام ٢٠٠٣ فأطلقت "مبادرة المحتوى الرقمي العربية" التي تبعتها سلسلة من الأنشطة الهادفة إلى تحفيز صناعة المحتوى الرقمي في المنطقة العربية. كما أعدت الإسكوا دراستين الأولى حول وضع المحتوى الرقمي في الشبكات الرقمية عام ٢٠٠٣، والثانية حول الفرص والأولويات والتوجهات للمحتوى الرقمي العربي عام ٢٠٠٥. كما نظمت في عام ٢٠٠٧ ورشة عمل افتراضية حول تحفيز صناعة المحتوى الرقمي العربي.

## منشورات الإسكوا



## مجالات المحتوى الرقمي العربي

- ▶ برمجيات وأدوات معالجة اللغة العربية إلكترونياً.
- ▶ الحكومة الإلكترونية.
- ▶ الأعمال الإلكترونية.
- ▶ التعليم الإلكتروني.
- ▶ الصحة الإلكترونية.
- ▶ الإعلام الإلكتروني.
- ▶ الثقافة الإلكترونية.
- ▶ الترفيه الإلكتروني.
- ▶ المشاركة المجتمعية.

ويعزى القصور في المحتوى الرقمي العربي إلى عدد من الأسباب أهمها:

- ▶ غياب استراتيجية لصناعة المحتوى العربي على الصعيدين الوطني والإقليمي.
- ▶ النقص في الكوادر المتخصصة.
- ▶ عدم مواكبة التطور التكنولوجي.
- ▶ الضعف في برامج البحث والتطوير المرتبطة بالمحتوى الرقمي العربي.
- ▶ غياب التكامل الإقليمي لمواجهة النقص في الموارد والكوادر البشرية.
- ▶ ضعف في مستوى النفاذ للإنترنت.